

Ferraiuolo e il tedesco Faber omaggiano Charlie Mariano

Saluzzo - (lb). Si conclude con il concerto di mercoledì 24 febbraio la ricca rassegna Jazz Winter 2010: all'Interno Due dalle 22 concerto di Fausto Ferraiuolo e del Johannes Faber Quartet. Durante un tributo a Charlie Mariano avviene l'incontro tra il pianista e compositore napoletano Ferraiuolo e il trombettista d'origine tedesca Faber (foto). Scintille d'intesa schioccano tra i due dando origine a un progetto di composizioni originali, che si concretizza in un lavoro discografico di prossima uscita per l'etichetta "A beat for jazz".



Viaggio in Patagonia ai confini del mondo con Graziella Bertano

Savigliano - (gc). Venerdì 19 febbraio a Palazzo Miretti il programma "Racconti di viaggio" prosegue le immagini di "Patagonia, ai confini del mondo" e l'incontro con Graziella Bertano (ore 21). La rassegna è promossa dall'Associazione "Uomini e Terre", con il Comune di Savigliano, sponsor la Cassa di Risparmio di Savigliano e Fondazione SpA. "Sono essenzialmente una reporter di viaggio - spiega la Bertano - . La video-proiezione sulla Patagonia racconta uno dei miei ultimi viaggi dove vado alla ricerca della "fin del mondo", sull'isolotto di Cabo de Hornos, ultima terra non coperta dai ghiacci, per trovare il punto di incontro tra i due oceani. L'intento di questo filmato è di raccontare con le mie immagini e con la musica le sensazioni che abbiamo provato raggiungendo quei luoghi che sono da sempre nell'immaginario collettivo".

voci al Toselli sabato 20 febbraio

ra "Busie, pastiss d'amor"



nicissimi di Livio Gentile che ne cura anche in casa Damiani dove succede di tutto da farsa con l'imprevisto sempre in barazzanti situazioni. Casa Damiani è il meno regolari e bizzarri personaggi spera-ri, ma, come spesso accade, la vita scomprendendo tutti sempre. Una commedia ala bollicine e freschezza e un po' di sana tagonisti sono Livio Gentile, Marina Gai-Anna Bentivenga, Daniele Ughetti, Luca nia Quaglia e Alessandra Giorgis.

Concerto al Jazz Club di Cuneo di Carol Sudhalter, artista di fama internazionale

Feeling per il jazz

Cuneo - Un viaggio nel mondo dei grandi compositori italiani, riscoperti dal popolo della lounge music: è il proposito del concerto degli "Shaken not stirred" (Beppe Bima al pianoforte, Francesco Bertone al contrabbasso ed Enrico Bigoni alla batteria) venerdì 19 febbraio al Jazz Club di via Santa Croce 16, che lunedì 22 febbraio ospita una delle più grandi sassofoniste jazz americane, Carol Sudhalter, artista di fama internazionale amata dal pubblico per la sua raffinata abilità, oltre che per la sua esemplare capacità di esprimere il suo profondo feeling per il jazz. Sax baritono, tenore alto e flauto, nata e cresciuta a Boston, si è trasferita a New York nel 1978 per suonare con Latin Fever (il primo complesso femminile nel mondo di musica Latina); con loro ha suonato al Salsa Festival al



Madison Square Garden. Fondatrice della Astoria Big Band, formazione di 16 musicisti, ha concepito, fondato, organizzato e prodotto due festival di musica a New York. Tra le sue collaborazioni più importanti con grandi artisti ricordiamo la cantante Etta Jones, l'organista Jimmy McGriff, il trombettista Doc

Cheatham e il sassofonista Big Nick Nicholas e altre collaborazioni con musicisti del calibro di Sarah McLawler, Rhoda Scott, Jason Marsalis, Bob Cunningham, Henry Butler, Shannon Powell, Cindy Blackman, Vanessa Rubin, Jimmy Heath, Bob Dorough, Vito Di Modugno, Greg Abate, Alan Barnes, Craig Milverton, Mark Brooks, Bertha Hope, Rockin' Dopsie, Harry Allen. L'artista sarà in Italia per 18 giorni per la promozione del suo nuovo cd "The Octave Tune" (Alfa Music, Roma) e sarà impegnata in diversi appuntamenti tra seminari e concerti.

Mercoledì 24 febbraio sarà la volta di Jam: apriranno la ritmica di base Gigi Di Gregorio (sax), Stefano Rizzo (contrabbasso), Marcello Burdese (tromba) ed Enrico Bigoni (batteria).

Luca Borello

via la rassegna di teatro per piccolissimi organizzata da "Il Melarancio" nell'ambito della manifestazione "Nati per leggere"

i", amalgama armonioso di gesto e parola

ricco di appuntamenti teatrali per famiglie, quello del 20 e 21 consecutivo viene riproposto di teatro per i piccolissimi, "Nati per leggere", promossa dal Sistema Bibliotecario organizzata dalla Compagnia Residenza multidisciplinare artistico della rassegna, festival italiani di Teatro per le rivolte all'infanzia, ha quattro spettacoli pensati ad pubblico cuneese: "Un pubblico - , delicato e puro, pronarsi per tutto ciò che accade tempo stesso molto esigente e crio alla fine dello spettacolo ri e la drammaturgia riesco-



no a raccontare la realtà sotto una luce del tutto particolare". Quest'anno "Il Melarancio" aprirà la rassegna sabato 20 febbraio con l'anteprima di Narcisi, che avrà una doppia replica alle 16.30 e alle 18: essendo dedicato ai bimbi tra i 18 e i 36 mesi può accogliere solo un numero limitato di spettatori (max 50). È uno spettacolo di teatro e di movimento in cui una danzatrice e un attore giocano a far teatro con il giovanissimo pubblico. Gesto e parola si amalgamano armoniosamente per attrarre e accarezzare il bambino coinvolgendolo in uno spazio morbido e accogliente insieme ai suoi accompagnatori e agli attori. La musica, insieme alla scenografia, invita lo spettatore in un ambiente che supera la consueta separazione tra il palco e la platea per realizzare un rapporto di complice vicinanza. Ogni spettacolo ha un biglietto di ingresso di 3 euro e sarà presentato presso la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo, (Via Cacciatori delle Alpi, 4).