

performance e al variegato ventaglio di video e di installazioni presenti lungo l'articolato percorso espositivo. In questo quadro non poteva perciò mancare la fotografia, rappresentata grazie alle opere di alcuni dei più interessanti fotografi contemporanei, tra cui compare anche l'italiano Agostino Rocco. Curata da Stefania Provinciali e promossa dal Comune di Sabbioneta, con il patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Mantova, questa manifestazione prevederà anche un omaggio allo scultore Novello Finotti, le cui opere, poste in apertura di percorso, saranno accompagnate da una serie di fotografie atte a raccontarne l'evoluzione artistica. Orario: da martedì a domenica, ore 9,30-12,30 e 15,00-18,00. Chiuso il lunedì. Ingresso libero.

Palazzo Ducale, piazza Ducale, 46018 Sabbioneta. Anna Ghizzardi, tel. 037-552599; e-mail: a.ghizzardi@comune.sabbioneta.mn.it.

SAMARATE VA

► La fotografia torna protagonista a Samarate, presso Villa Montevocchio (via Cinque Giornate 6), grazie a *Fotografia d'Autore*, la rassegna organizzata dall'Archivio Fotografico Italiano in collaborazione con la Fondazione Montevocchio e il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del comune di Samarate e della Provincia di Varese. Si tratta di un'iniziativa che, nell'arco di due mesi, prevederà un susseguirsi di proiezioni, laboratori, musica dal vivo, letture portfolio, seminari fotografici e mostre. In questo senso, tra le esposizioni riunite sotto il titolo *Le*

sale dell'Immagine, ricordiamo: *Ritratti - dal reportage allo studio all'atelier d'epoca*, una collettiva che vedrà esposte, tra le altre, le opere di Nino Leto, Claudio Argentiero, Umberto Armiraglio e Franco Pontiggia (fino al 24 ottobre); *Luci forme colori e movimento in natura* di Lino Torretta e Franco Sala (dal 28 ottobre al 21 novembre) e *Immagini intorno a un Pentagono* - dal Bianco e Nero alla sperimentazione del colore di Fiorenzo Pellegatta (dal 3 al 19 dicembre). Tra i seminari inseriti in calendario evidenziamo invece: *Fotografia digitale: ottimizzazione dei file con Photoshop e Light Room*, condotto da Fabio Preda (mercoledì 10 novembre, ore 21,00) e *Fotografia ai concerti: tecnica, luce, ricerca*, tenuto da Fiorenzo Pellegatta (mercoledì 15 dicembre, ore 21,00). Infine, segnaliamo la lettura portfolio condotta dai collaboratori dell'A.F.I., in collaborazione con alcuni esperti del settore, tra cui compare anche Sandro Iovine, attraverso la quale verranno selezionati i lavori che entreranno a far parte della rassegna *Nuovi autori Villa Montevocchio 2011* (sabato 4 dicembre, dalle ore 15,00 alle 18,30). Per maggiori informazioni, consultare le pagine del sito inserito qui di seguito. Orario: da martedì a venerdì, ore 10,00-12,30 e 15,00-18,00; sabato e domenica, ore 15,00-18,30. Ingresso libero.

Villa Montevocchio, via Cinque Giornate 6, 21017 Samarate VA; e-mail: info@archiviofotografico.org; internet: www.archiviofotografico.org. Claudio Argentiero, cell. 347-5902640; e-mail: claudio.argentiero@alice.it.

PIEMONTE

CUNEO

► In occasione dei festeggiamenti per i dieci anni di attività, l'Associazione culturale *Cuneofotografia* presenta un articolato calendario di mostre e appuntamenti ideati appositamente per l'occasione. Si tratta di *Immagini stonate - contro il logorio dell'informazione moderna*, un'iniziativa pensata per stimolare e accrescere la cultura fotografica del territorio cuneese. Sebbene partita lo scorso settembre, questa manifestazione permetterà ancora, a tutti gli interessati, di visitare una parte di questo «insieme illogico di pensieri e idee, volutamente e didatticamente in contrapposizione». Si potrà infatti scegliere di dare un'occhiata alla sezione delle *Immagini dimenticate*, con la retrospettiva dedicata a Giorgio Serazzi (Sala Polivalente del Centro di Documentazione Territoriale, fino al 7 novembre), oppure optare per l'ampia sezione dedicata alle *Immagini libere*, un ciclo di mini mostre che, disseminate per la città, daranno dimostrazione della bravura dei giovani autori cuneesi e degli amici di *Cuneofotografia*. Tra queste ultime ricordiamo, ad esempio, l'esposizione *Di ombre e di luce* realizzata da Ober Bondi, fotamatore e dirigente di *Cuneofotografia* (Cafè Coni Veja, via roma 47, fino all'11 novembre). Ma non finisce qui. Fino a metà novembre saranno infatti molti gli appuntamenti pensati per animare, all'insegna della fotografia, questo grande capoluogo piemontese, come la conferenza di Diego Mormorio, dedicata alla fotografia moderna e contempo-

ranea, inserita nella sezione *Immagini raccontate*. Vista dunque la densità del programma, per maggiori informazioni, vi consigliamo di consultare il programma riportato tra le pagine del sito sotto indicato.

Associazione culturale Cuneofotografia, via Bassignano 10; 12100 Cuneo; tel./fax 0171-693490; e-mail: mail@cuneofotografia.it; internet: www.cuneofotografia.it.

PUGLIA

BARI

► *Linea Adriatica - Iconografia di un percorso* è il titolo della mostra fotografica, realizzata da Giuseppe Fioriello, attualmente allestita presso la cappella del Castello Svevo-Normanno di Bari (piazza Federico II di Svevia). Si tratta di una serie di immagini raccolte dall'autore, professore precario per quasi un decennio, durante i suoi spostamenti obbligati attraverso il Paese alla costante ricerca di una cattedra. Un insolito e personale *Viaggio in Italia*, sviluppato lungo la Linea ferroviaria Adriatica, che ha permesso a Fioriello di dar vita sia a un vero e proprio *archivio visivo della memoria*, sia a un'aggiornata mappa del paesaggio italiano. Promossa dall'Associazione *La Corte di Bari*, e curata da Carlo Garzia, *Linea Adriatica - Iconografia di un percorso* rimarrà aperta al pubblico fino al 30 ottobre. Orario: tutti i giorni, ore 8,30-19,30; chiuso il mercoledì. Ingresso libero.

URP, tel. 080-5286260/210.



© Nino Leto.

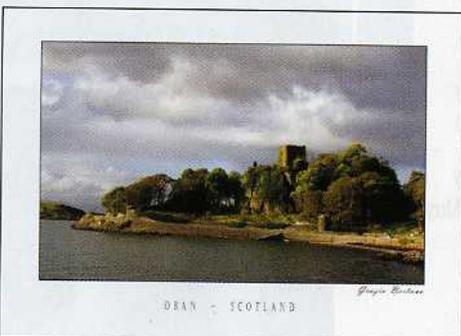
© Claudio Argentiero.



SKYE ISLAND - SCOTLAND

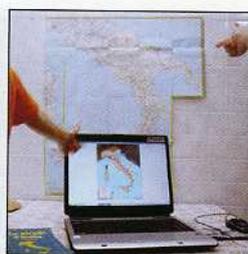
Giuseppe Bertano

▲ ▼ Alcune immagini parte della mostra di Grazia Bertano.



DEAN - SCOTLAND

Giuseppe Bertano



▲ ▼ Dalla mostra *Linea Adriatica - Iconografia di un percorso*, foto di Giuseppe Fioriello.

