



△ Beppe Lopetrone, *Mirca Viola*, 1997.

Emilia Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, Confindustria e FIAF, *Moda e celebrità* resterà allestita presso Palazzo dei Pio di Carpi (piazza Martiri 68) fino al 31 gennaio. Orario: da venerdì a sabato e festivi, ore 10,00-13,00 e 15,00-19,00; dal martedì al giovedì (solo su richiesta), ore 10,00-13,00; chiuso il 25 dicembre e il Primo gennaio. Ingresso: intero 5,00 Euro; ridotto 3,00 Euro.

Palazzo dei Pio, piazza Martiri 68, 41012 Carpi; tel. 059-649955; fax 059-649361; e-mail: musei@carpidiem.it.



△ Beppe Lopetrone, 1976.

zione con le gallerie Guidi e Schoen di Genova, Lipanje Puntin di Trieste-Roma, 1000 Eventi di Milano, Strychnin Gallery di Berlino-Londra-New York e Shenker Culture Club, *Beyond the beyond*. Al di là del possibile resterà in esposizione, presso lo Shenker Culture Club di Torino (piazza Solferino 9), fino al 30 gennaio. Orario: da lunedì a venerdì, ore 10,00-19,00; sabato, ore 10,00-12,00; chiuso la domenica. Ingresso libero.

Shenker Culture Club, piazza Solferino 9, 10121 Torino; tel. 06-45421851; e-mail: ombretta.

orlandini@shenker.com; internet: www.shenkerclub.com.

► *Magic World* è il titolo della seconda esposizione realizzata da Grazia Bertano, un'apassionata viaggiatrice piemontese. Una serie di immagini a colori attraverso le quali questa fotografa cuneese tenta di mostrare quel mondo magico che, nonostante tutto, ancora ci circonda. Angoli incontaminati del pianeta che continuano a resistere ai molteplici attacchi dell'uomo e capaci di colpire la fantasia della Bertano durante il suo girovagare. Realiz-



▲ ◀ Dalla mostra *Magic World*, foto di Grazia Bertano.



## CONFINI

Una rassegna di fotografia contemporanea che vuol essere, allo stesso tempo, sia un momento di verifica sullo stato attuale di questa disciplina, sia un trampolino di lancio per quegli autori emergenti capaci sia di proporre nuovi approcci stilistici, sia di mostrare una buona progettualità. *Confini07* non è dunque semplicemente un'esposizione articolata su più livelli, ma un vero e proprio progetto nato per far conoscere, promuovere e mettere in contatto i nuovi pensieri creativi che circolano nel nostro Paese. Attraverso la collaborazione di MassenzioArte, PhotoGallery, l'Ossevatorio Gualino di Torino e la Lanterna Magica di Palermo, questa rassegna ha infatti dato vita ad un forte e propositivo legame territoriale, aprendo la strada ad un sentiero inedito grazie al quale la fotografia

△ Dalla serie *Mis-takes*, foto di Susan Kammerer

alternativa sembra in grado di coprire l'Italia dal nord al sud. Perciò, concluse le tappe di Firenze, Torino e Roma, *Confini07* approderà il 31 gennaio a Palermo, presso gli spazi di Lanterna Magica (via Goethe 43). Qui resterà allestita fino al 13 febbraio ridando visibilità, per l'ultima volta in questo contesto, ai lavori di Angelina Chávez, Susan Kammerer, Marco Ioannucci e Stefano Parrini. Mostra itinerante per

zata in collaborazione con l'Associazione culturale *CuneoFotografia*, *Magic World* resterà allestita, presso il Caffè Còni Veja di Cuneo (via Roma 43), fino al 2 febbraio. Ingresso libero.

Caffè Còni Veja, via Roma 43, 12100 Cuneo; tel. 0171-691017.

appassionati di fotografia antica l'occasione di conoscere la produzione di Achille Mauri, un autore importante nel panorama della fotografia italiana di fine Ottocento, ma ancora poco conosciuto. Attraverso la mostra intitolata *Achille Mauri, fotografo di Sua Maestà*, allestita presso la Pinacoteca Provinciale Corrado Giaquinto di Bari (via Spalato 19), verrà infatti mostrata l'attività fotografica di Mauri che, sebbene si svolse principalmente a Napoli, ebbe un lungo preambolo pugliese e diversi sconfinamenti in varie località sia italiane che estere. Il percorso espositivo raccoglierà, dunque, una selezione di circa duecentocinquanta

## PUGLIA

### BARI

► La Pinacoteca Provinciale di Bari e Alinari 24ORE propongono a tutti gli studiosi ed



▲ Achille Mauri, *Napoli dalla Tomba di Virgilio*, ante 1888. Raccolte Museali Fratelli Alinari [RMFA], Firenze. © Alinari 24 Ore - Firenze.



▲ Achille Mauri, *Napoli. Due v* post 1890. Raccolte Museali Fr Firenze. © Alinari 24 Ore - Fire



◀ Achille Mauri, *Capri. Marina Grande*, ante 1888. Raccolte Museali Fratelli Alinari [RMFA], Firenze. © Alinari 24 Ore - Firenze.