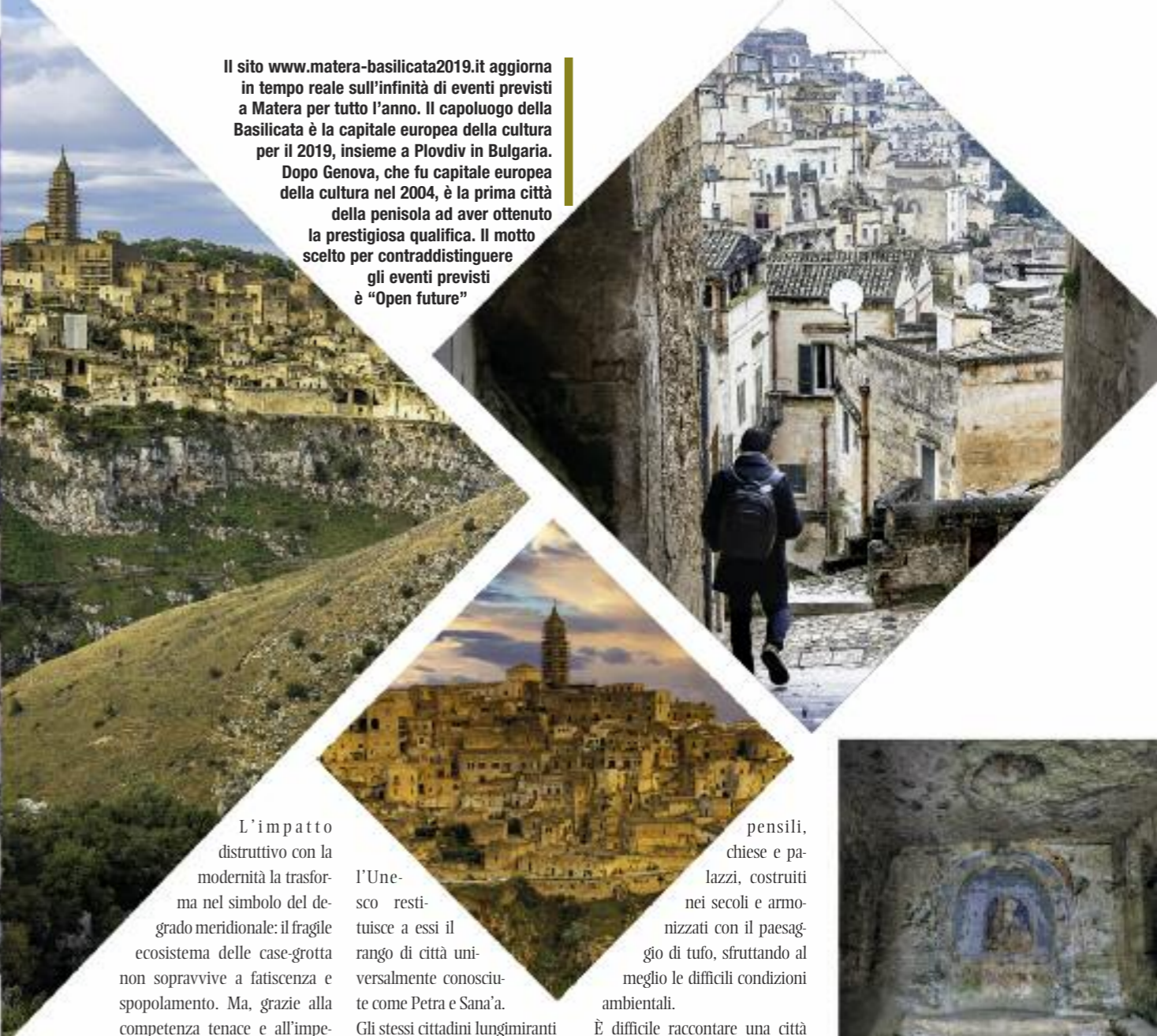


Foto e testo di Grazia Bertano

Il sito www.matera-basilicata2019.it aggiorna in tempo reale sull'infinità di eventi previsti a Matera per tutto l'anno. Il capoluogo della Basilicata è la capitale europea della cultura per il 2019, insieme a Plovdiv in Bulgaria. Dopo Genova, che fu capitale europea della cultura nel 2004, è la prima città della penisola ad aver ottenuto la prestigiosa qualifica. Il motto scelto per contraddistinguere gli eventi previsti è "Open future"



L'impatto distruttivo con la modernità la trasforma nel simbolo del degrado meridionale: il fragile ecosistema delle case-grotta non sopravvive a fatiscenza e spopolamento. Ma, grazie alla competenza tenace e all'impegno civile dei materani e al mutato clima culturale, negli anni 90 i Sassi tornano a vivere, consentendo a un luogo desolato di rinascere a città. Nel 1993 l'iscrizione nel patrimonio mondiale del-

l'Unesco restituisce a essi il rango di città universalmente conosciute come Petra e Sana'a. Gli stessi cittadini lungimiranti hanno reso possibile la vittoriosa candidatura a capitale europea della cultura 2019. È così che oggi possiamo ammirare: architetture ipogee, cisterne preistoriche, masserie, terrazze

pensili, chiese e palazzi, costruiti nei secoli e armonizzati con il paesaggio di tufo, sfruttando al meglio le difficili condizioni ambientali. È difficile raccontare una città come Matera. Meglio visitarla e abbandonarsi alle stradine, alle scale, alle grotte, entrare nelle chiese con dipinti antichissimi e restare incantati di fronte a questo gioiello senza tempo!



Il centro storico, composto soprattutto dai celebri Sassi con le case-grotta, incanta il turista e lo riporta a condizioni di vita antiche mai dimenticate dai materani. La città di pietra vanta una storia antichissima, già nel 500 era descritta come «dotata di aria salubre e abitata da uomini ingegnosi». Matera è la terza città più antica del mondo, dopo Aleppo in Siria e Gerico in Cisgiordania. I primi insediamenti sono preistorici. Nel medioevo acquista l'assetto di città fortificata a opera dei longobardi. Nelle due insenature ai lati del colle della Civita cominciano a delinearsi i casali, gli antichi Sasso Caveoso e Sasso Barisano. In questi ambienti, tra abitazioni e chiese scavate nella

LO SPLENDORE DELLA MATERA DEI SASSI

La capitale europea della cultura 2019 è la città più antica del mondo dopo Aleppo e Gerico

roccia, camminamenti, stradine tortuose che si articolano tra spiazzi e terrazzamenti, ha inizio la civiltà rupestre. Nel 1663 la città diviene sede della regia Udienza della Basilicata e capoluogo di regione. È un luogo fiorente a cui seguono le costruzioni di palazzi prestigiosi che abbelliscono il centro urbano.

