

Metodo Andy Warhol

Di Grazia Bertano

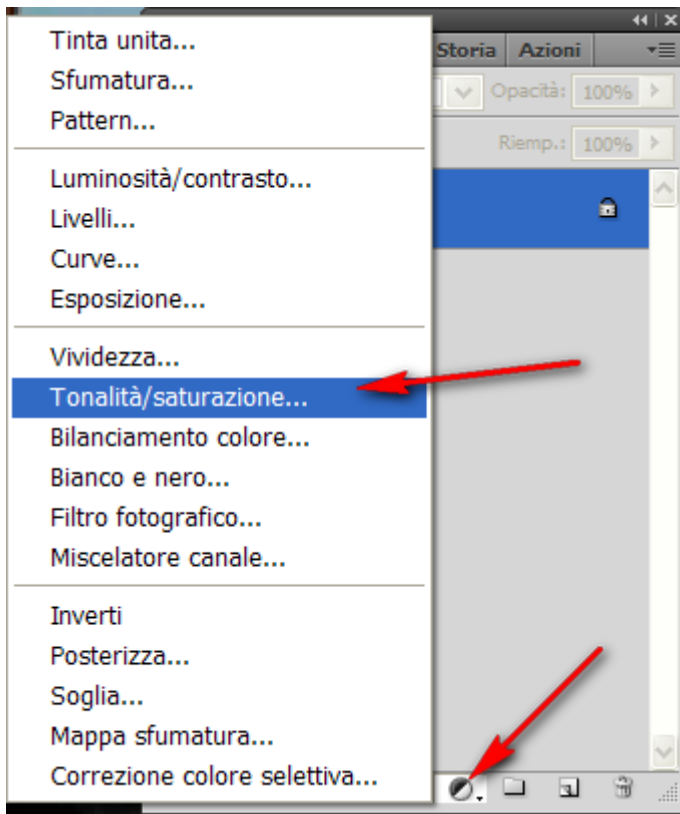
Utilizzare una foto con uno sfondo omogeneo, per questo tutorial ho utilizzato una foto di Obama.



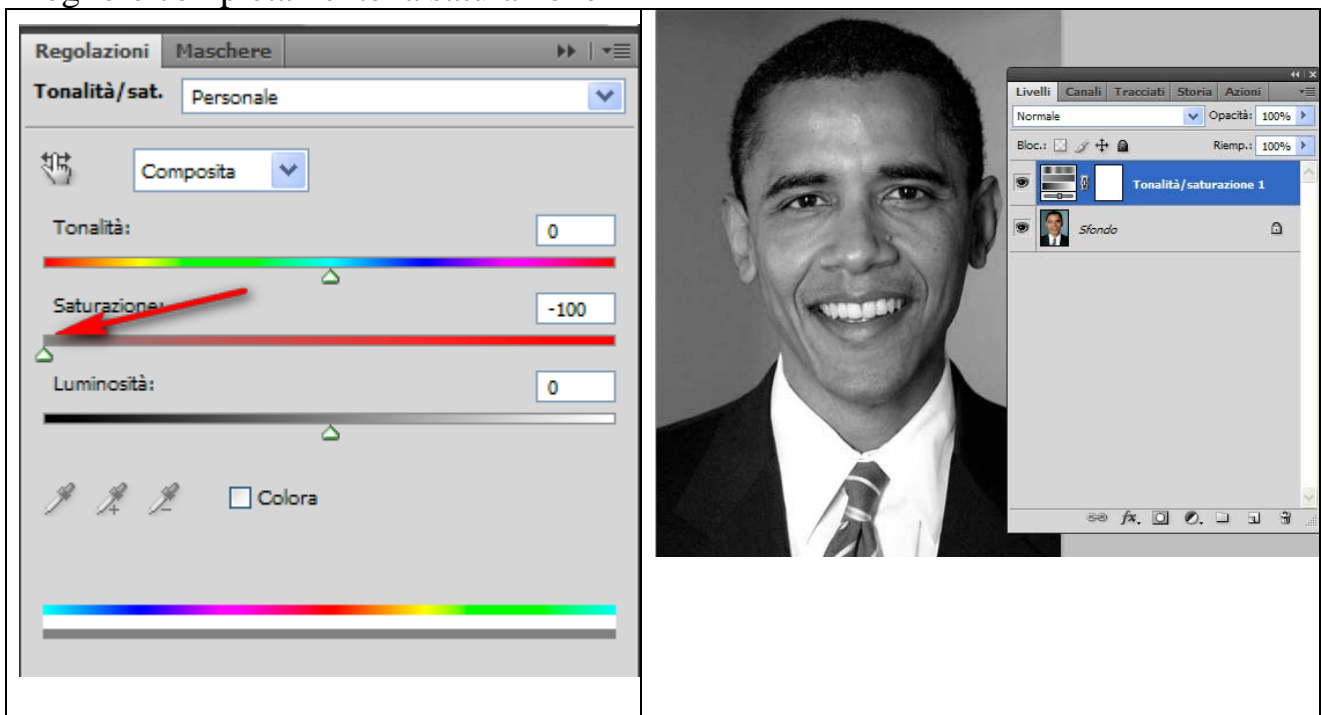
Prima di iniziare creare un canale con la selezione dello sfondo.



Nella finestra Livelli cliccare su Regolazioni – Tonalità/saturazione

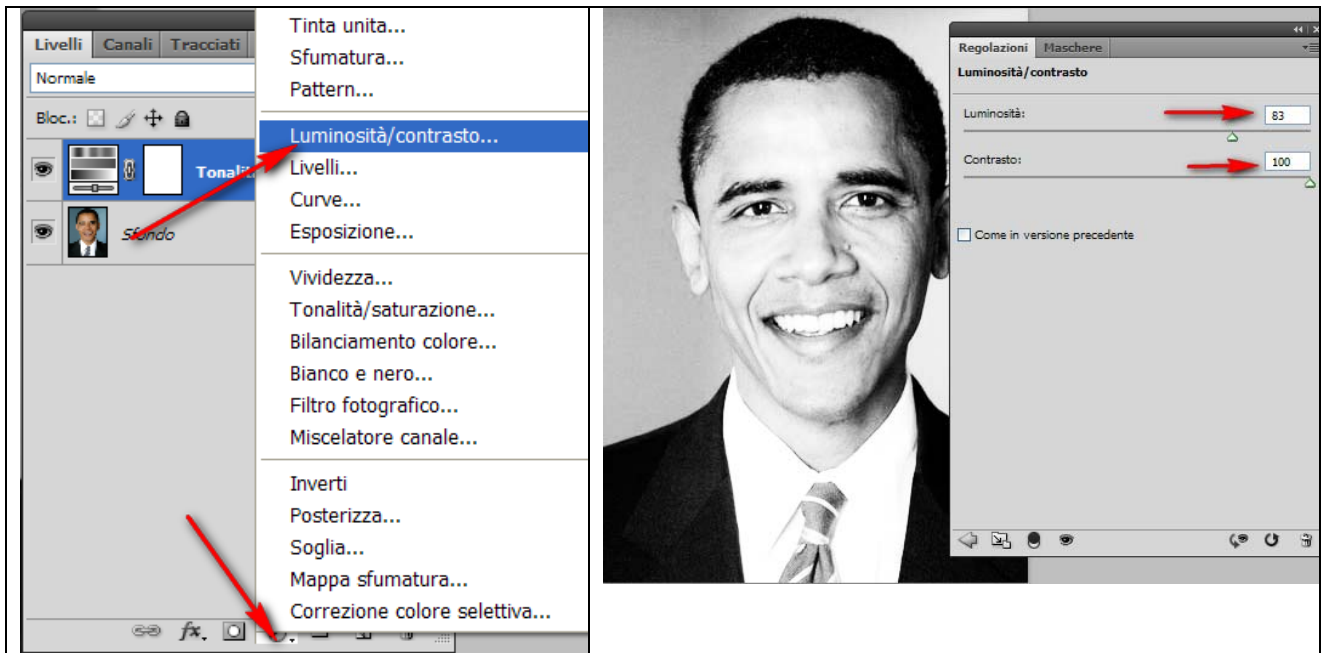


Togliere completamente la saturazione



Regolazioni – Luminosità/contrasto...

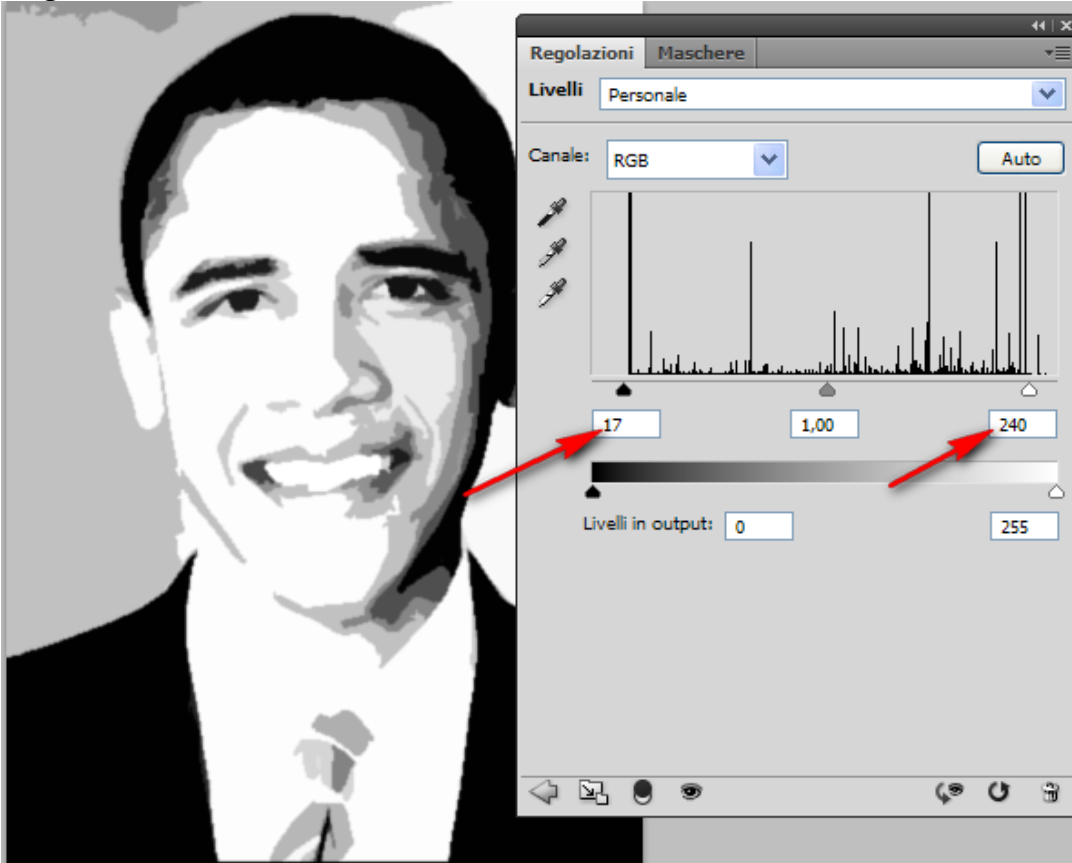
Regolare la luminosità a 83 ed il contrasto a 100 per avere un'immagine molto più contrastata.



Maisc+Ctrl+Alt+E per creare un nuovo livello a cui applicare il filtro artistico Effetto ritaglio

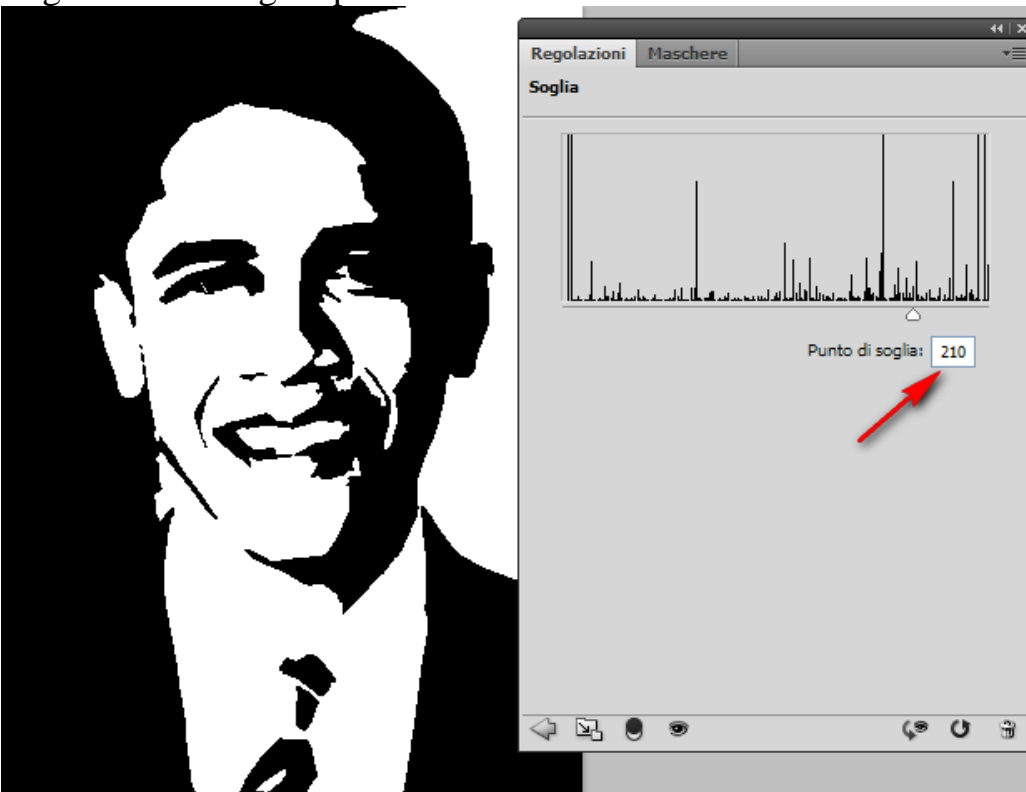


Regolazioni – Livelli



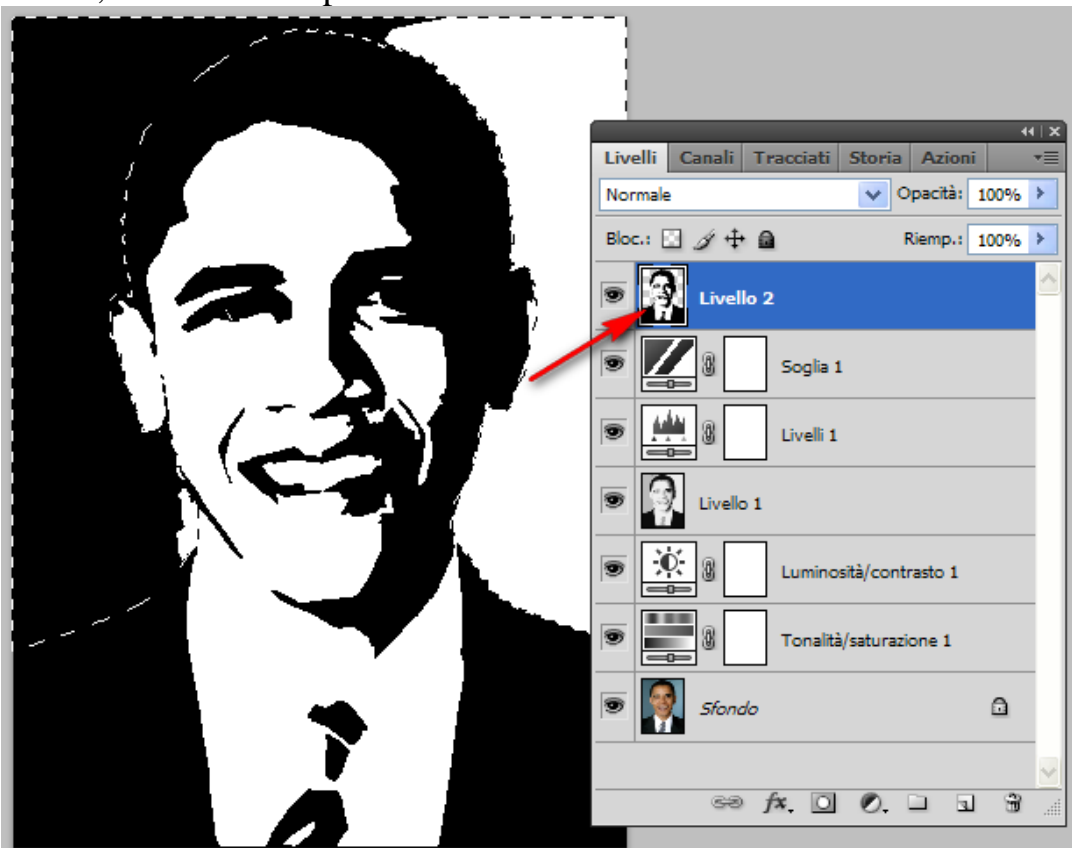
nero 17 bianco 240

Regolazioni – Soglia per creare il bianco e il nero netti.



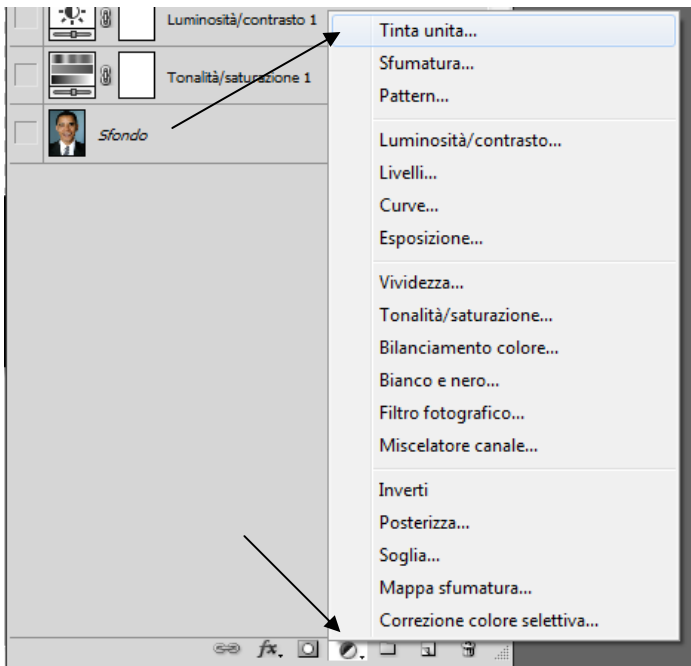
Maisc+Ctrl+Alt+E per creare un nuovo livello

Posizionarsi sul canale con la selezione dello sfondo e attivarla con Ctrl+Click sul canale, cancellare la parte selezionata con Canc.



Togliere la visibilità a tutti gli altri livelli.





Con tinta unita riempire lo sfondo selezionato di un colore. Selezionare le parti nere con selezione colore e riempire con tinta unita, selezionare le parti bianche con selezione colore e riempire con tinta unita.



Selezionare i tre livelli di tinta unita e creare un nuovo gruppo da livelli.

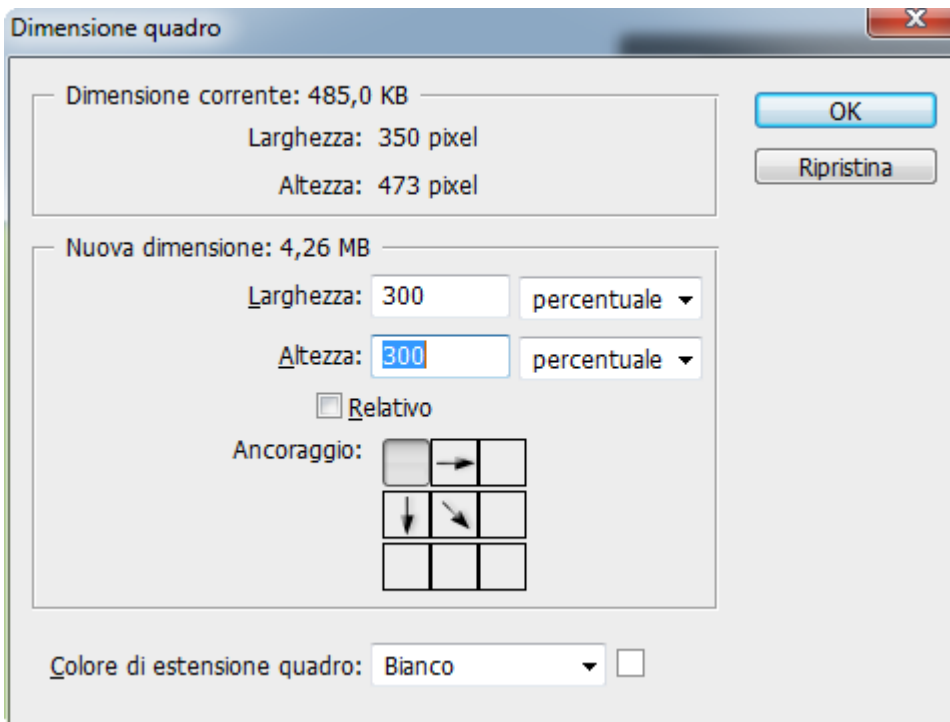
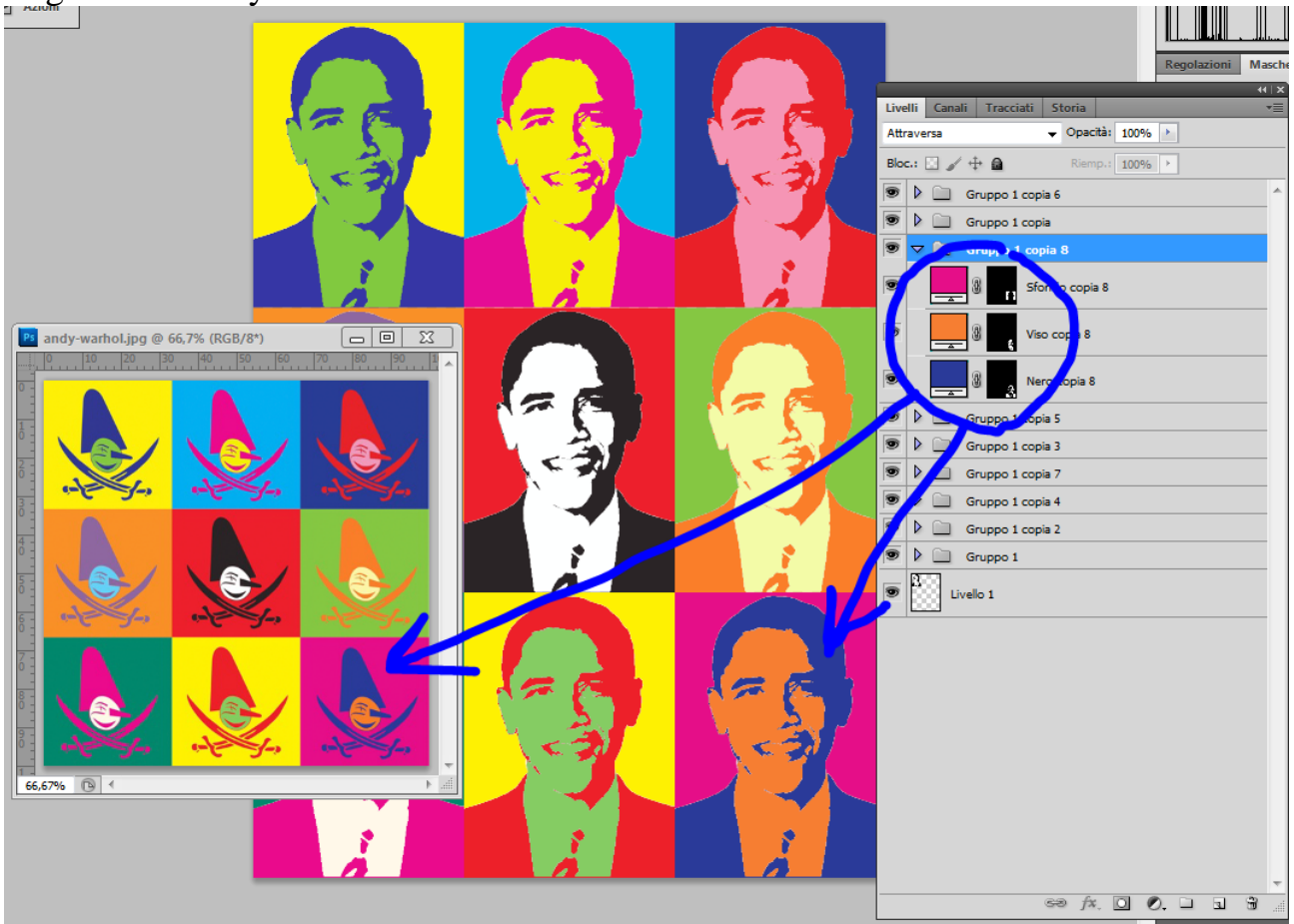


Immagine – Dimensione quadro – allargare l’immagine a 300x 300 partendo dal lato alto sinistro.

Tenendo premuto Alt con lo strumento sposta cominciare a duplicare le immagini, automaticamente verranno creati dei gruppi per ogni immagine.



Aprire ogni gruppo selezionando l'immagine con lo strumento Sposta e cambiare i colori aprendo con doppio-Click il livello Tinta Unita, seguendo una immagine originale di Andy Warhol.



Grazia Bertano

<http://www.graziaroundtheworld.it>