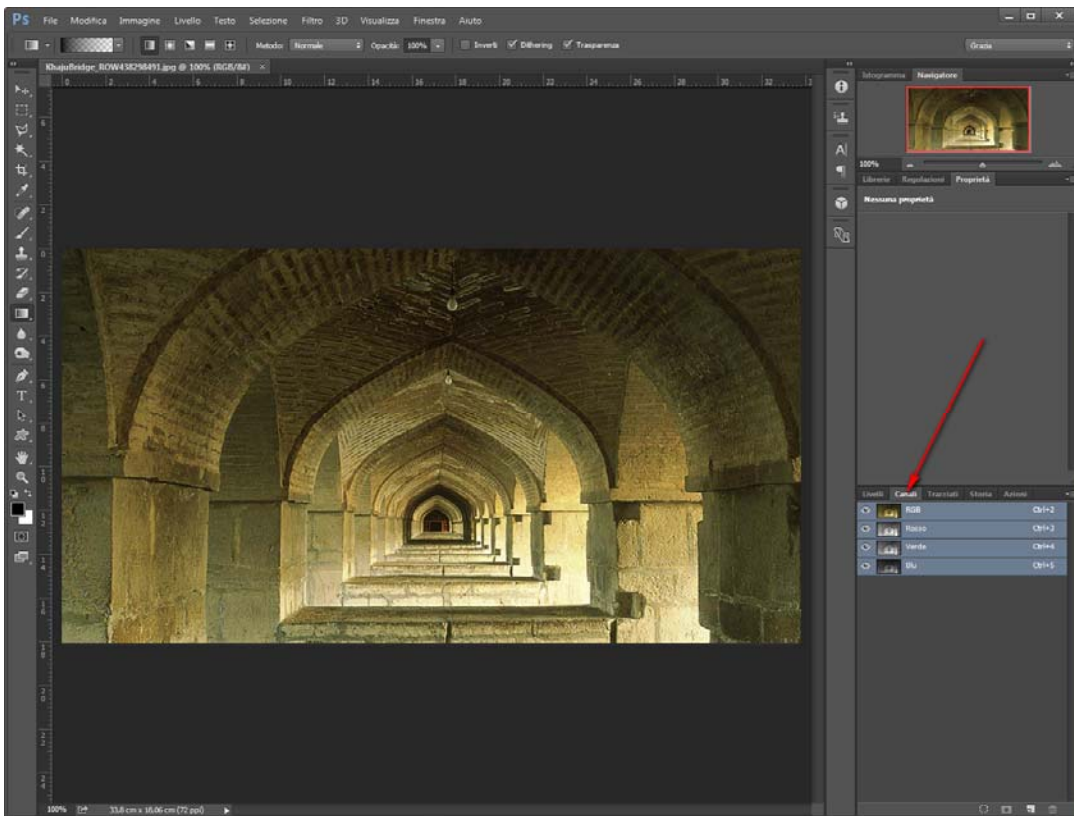


Maschere di luminanza

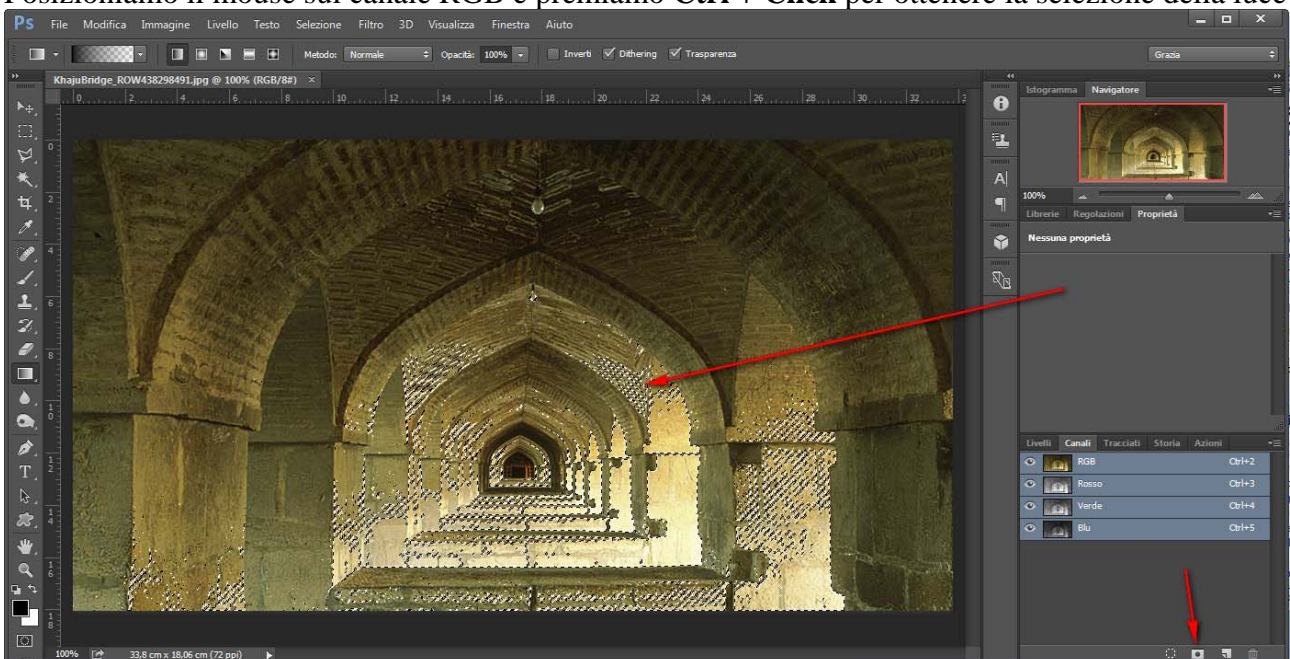
Come si creano?

Di Grazia Bertano www.graziaroundtheworld.it

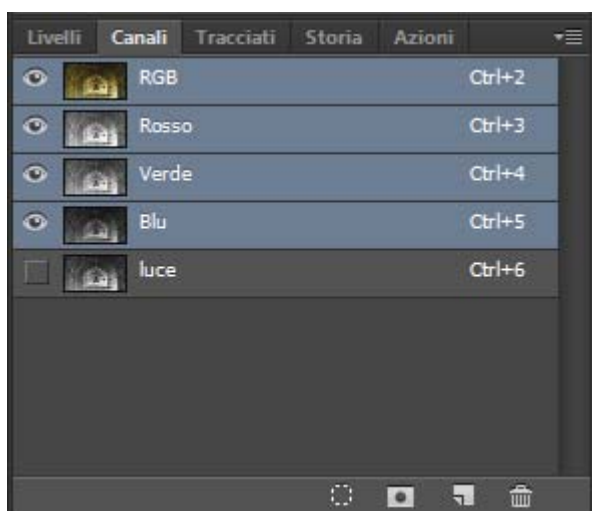
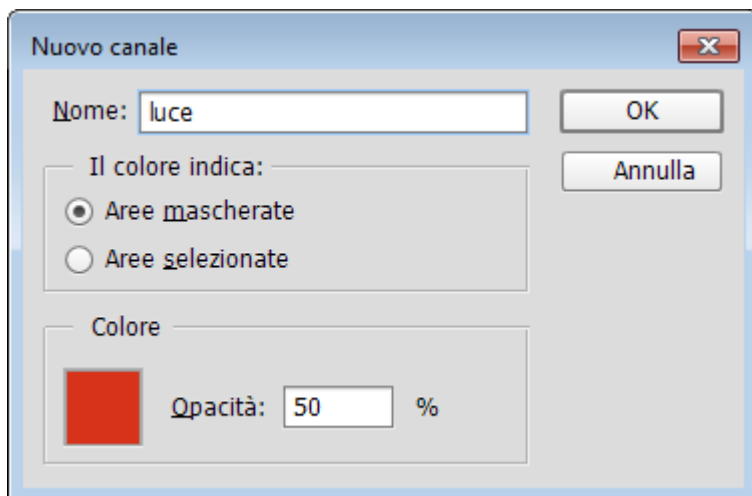
Apriamo la foto in Photoshop ed apriamo la finestra dei Canali (se non c'è andare su Finestra e cliccare su canali)



Posizioniamo il mouse sul canale RGB e premiamo **Ctrl + Click** per ottenere la selezione della luce




Con il tasto **Alt** premuto clicchiamo sul simbolo  e nella finestra che si apre scriviamo “luce” per nominare il canale



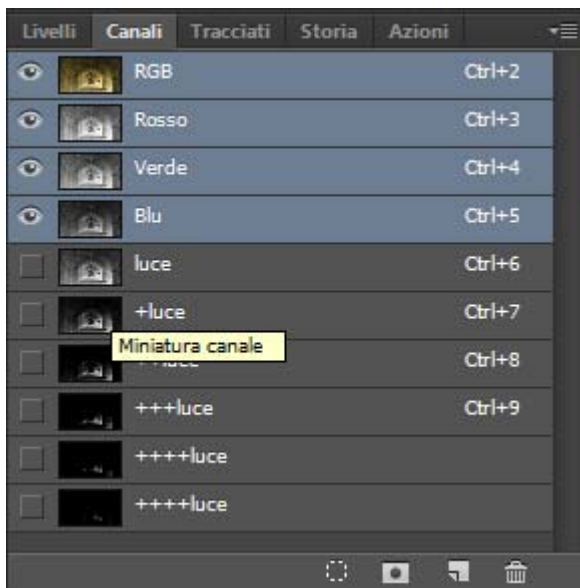
A questo punto abbiamo creato la prima maschera di luminanza che contiene una selezione di pixel di luci da 128 in su.

Per creare le altre maschere di luce ci posizioniamo sul canale “luce” e premiamo **Maiusc+Ctrl+Alt+Click** il cursore del mouse assume la forma di un quadrato tratteggiato con una “x” all’interno.

Cambia la selezione che si riduce del 50%. Rifacciamo l’operazione: con il tasto Alt premuto clicchiamo sul simbolo  per nominare il canale “+luce”.

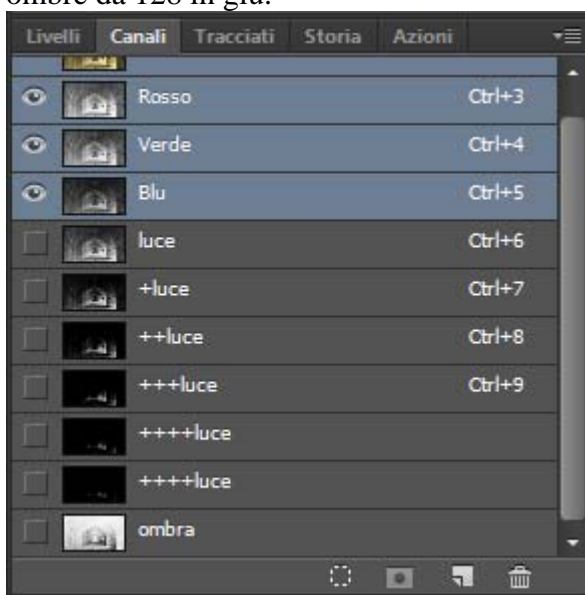
Andiamo avanti così per quattro volte per creare più canali di luce.

L’ultimo canale conterrà solo più le alte luci.



Dopo aver creato le maschere di luce dobbiamo creare anche le maschere di ombra per farlo dobbiamo selezionare maschera di luce (**Ctrl+Click** su “luce”) e invertire la selezione (**Selezione>Inversa**)

Con lo stesso procedimento di prima nominiamo il canale “ombra” che contiene tutti i pixel di ombra da 128 in giù.

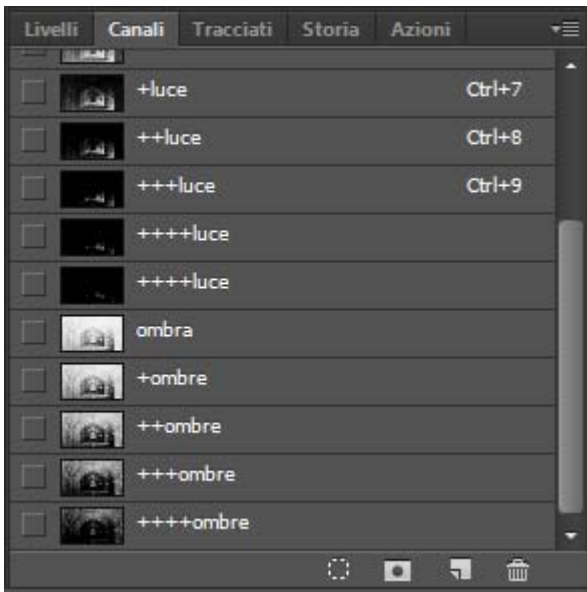


Per creare le altre maschere di ombra ci posizioniamo sul canale “ombra” e premiamo **Maiusc+Ctrl+Alt+Click** il cursore del mouse assume la forma di un quadrato tratteggiato con una “x” all’interno.

Cambia la selezione che si riduce del 50%. Rifacciamo l’operazione: con il tasto Alt premuto clicchiamo sul simbolo  per nominare il canale “+ombra”.

Andiamo avanti così per quattro volte per creare più canali di ombra.

L’ultimo canale conterrà solo più le ombre estreme.

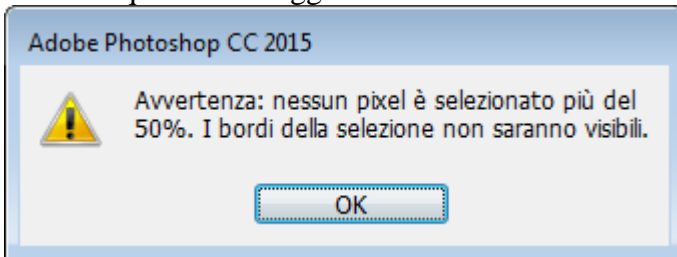



Abbiamo così cinque canali di luci e cinque canali di ombre (possiamo anche crearne sei se preferiamo)

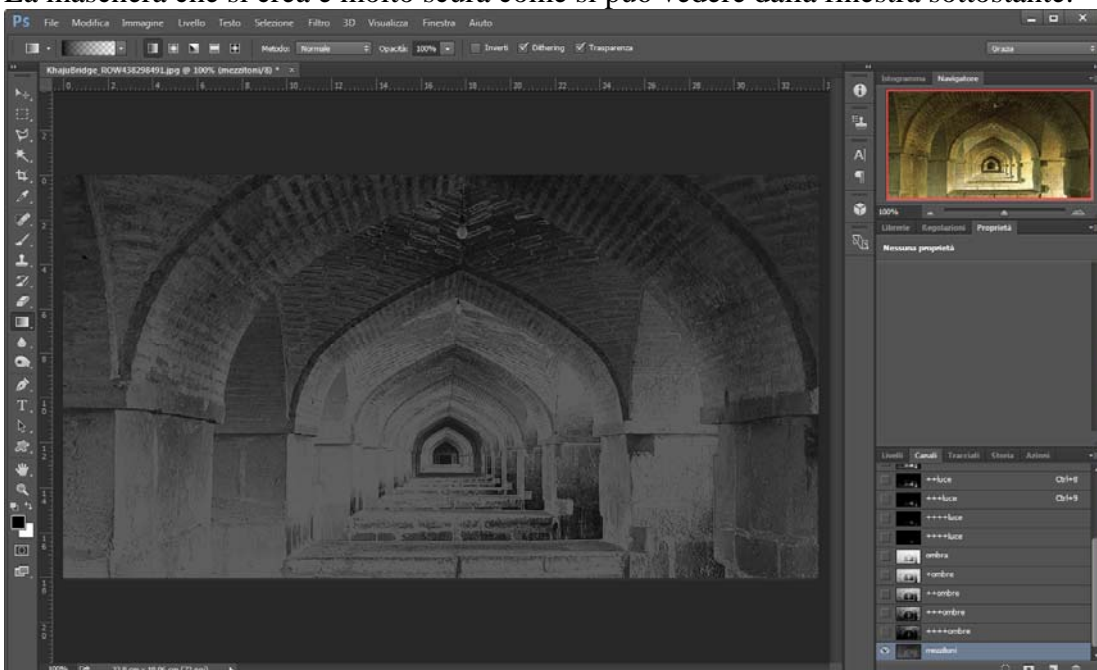
A questo punto dobbiamo anche creare le maschere dei mezzitoni utilissimi per fare un ritocco più delicato.

Selezioniamo tutto il canale RGB con **Ctrl+A** e poi sottraiamo il canale “luci” premendo **Ctrl+Alt** sul canale “luci” e sottraiamo il canale “ombra” premendo **Ctrl+Alt** sul canale “ombra”.

Arriverà questo messaggio



Confermiamo con OK il messaggio e proseguiamo, come al solito a nominare i canali di luminanza con il tasto Alt premuto clicchiamo sul simbolo  nella finestra che si apre scriviamo “mezzitoni” La maschera che si crea è molto scura come si può vedere dalla finestra sottostante.



A questo punto possiamo creare le maschere dei mezzitoni più chiari.

Procediamo come prima selezionando tutto il canale RGB con Ctrl+A e poi sottraiamo il canale “+luci” premendo Ctrl+Alt sul canale e sottraiamo il canale “+ombre” premendo Ctrl+Alt sul canale.

Faremo lo stesso utilizzando gli altri canali di luce sottraendo gli altri canali di ombre e nominando ogni canale corrispondente “++mezzitoni” “+++mezzitoni”

La nostra finestra dei canali sarà così:

