
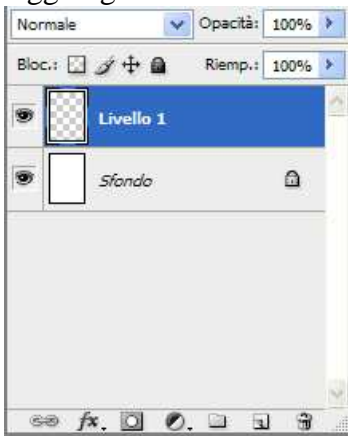


Creare cornici per lavori artistici di Grazia Bertano

Apriamo un File - Nuovo 1100x1600 px a 254 dpi con sfondo bianco
Aggiungiamo un livello cliccando su  nella palette Livelli



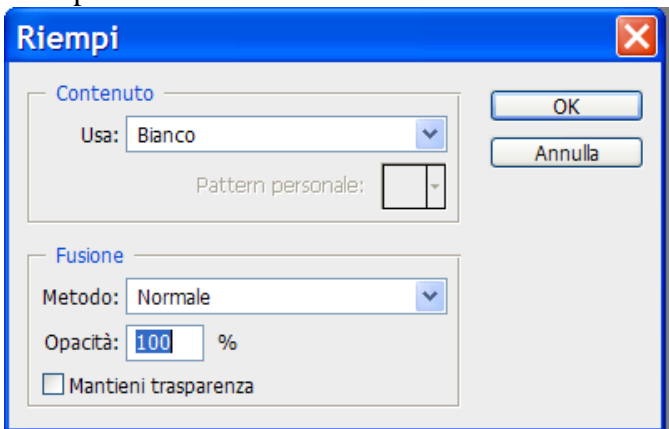
Creiamo una selezione con proporzioni fisse 24x36 e nessuna sfumatura



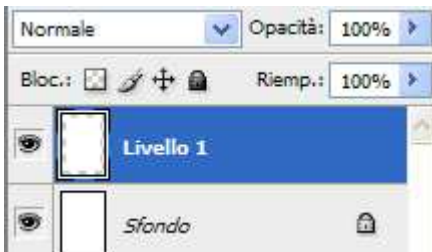
Usiamo le proporzioni fisse perchè utilizzeremo la cornice con foto 3:2 scattate con una reflex.
Se utilizziamo foto scattate con una compatta con formato 4:3 la proporzione fissa dovrà essere L:24 e H:32

La selezione che abbiamo creato rappresenta il bordo esterno della nostra cornice.

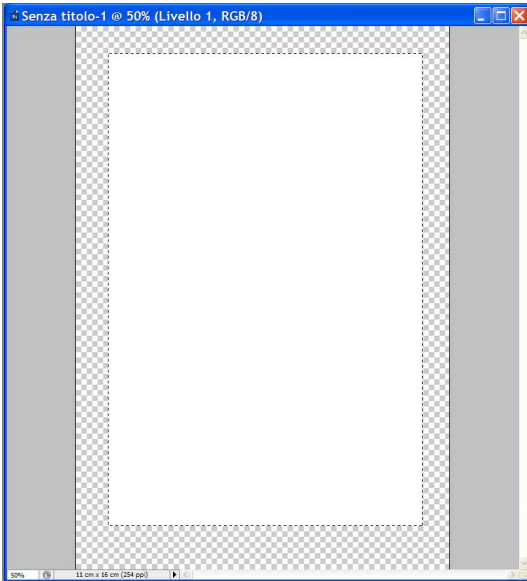
Riempiamo la selezione con il colore bianco: Modifica - Riempi



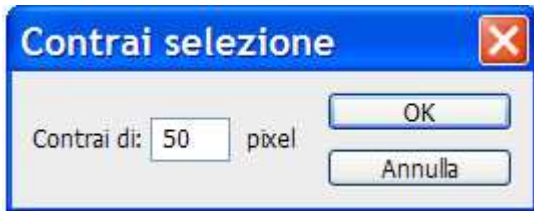
Anche se non vediamo nessuna differenza, possiamo notare che nella palette Livelli il livello 1 ha l'interno bianco



Togliendo l'occhietto al livello Sfondo possiamo veder chiaramente il nostro livello.

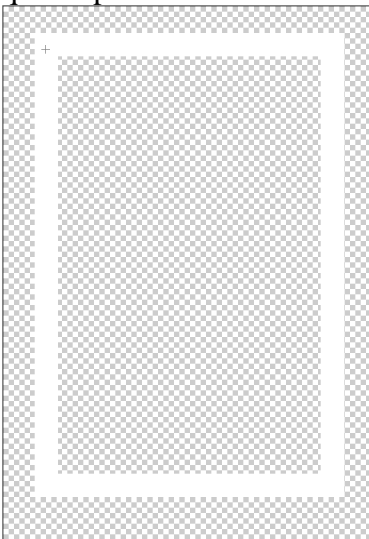


Per svuotare l'interno della cornice possiamo utilizzare un metodo sicuro: Selezione – Modifica – Contrai




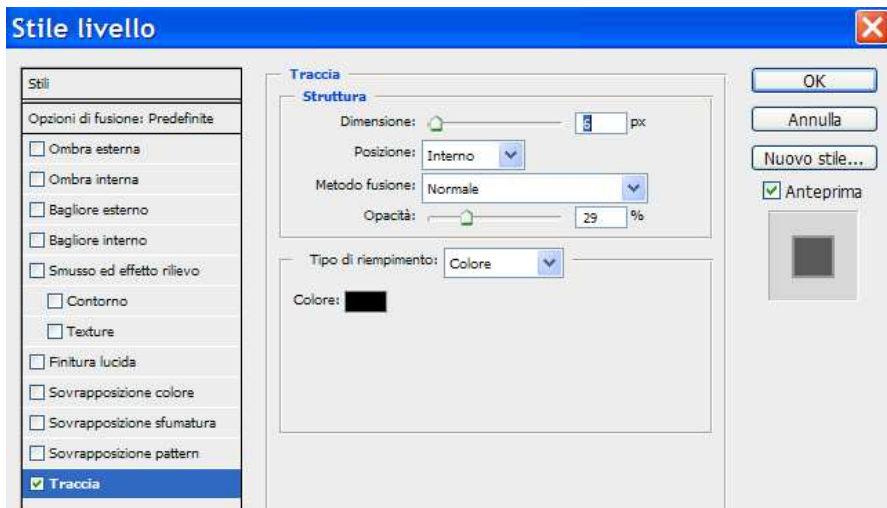
Scelgo 50 px (il numero di pixel varia in base alla dimensione totale della cornice)

Premo Ctrl+X oppure Canc e cancello la parte centrale della cornice. Ctrl+D per deselectionare. A questo punto ho la mia cornice

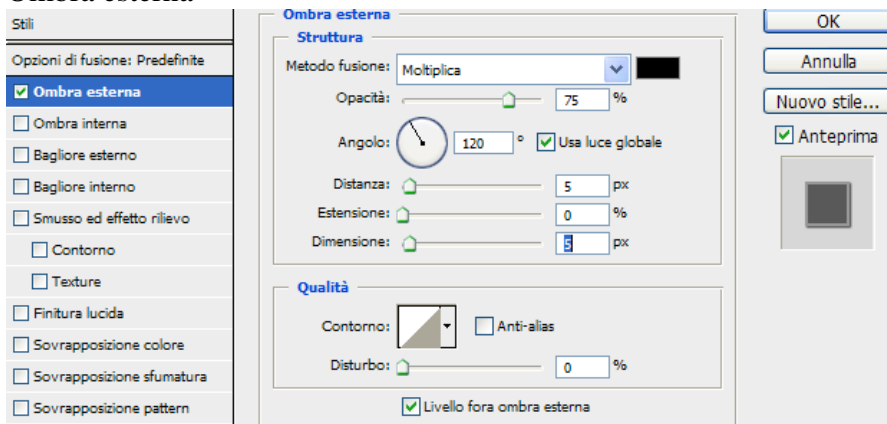


La visualizzo così perchè ho ancora l'occhietto sul livello sfondo disattivato.

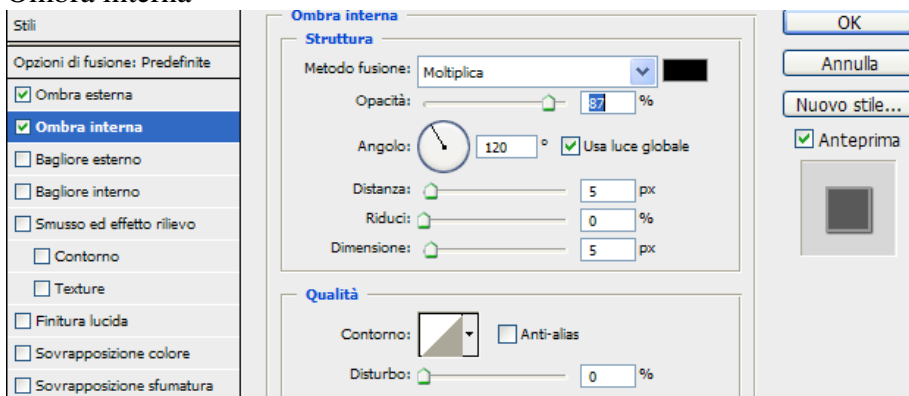
Premendo su  nella palette Livelli aggiungo uno stile di livello. Scelgo traccia



Ombra esterna



Ombra interna



A questo punto la nostra cornice è pronta.

Ecco alcuni esempi per utilizzare la cornice



DUNROBIN CASTLE

SCOTLAND

Oppure con la cornice nera



Inveraray

Loch Fyne - Scotland

La cornice salvata in png senza il livello sfondo può essere utilizzata anche per il montaggio video con ProShow.

<http://www.graziaroundtheworld.it>